

КОПИЯ

РУССКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

ИМЕНИ В.П.Чернова

РИУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

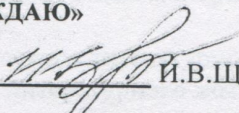
дисциплины  
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

для специальности

«Менеджмент организации»  
(наименование специальности)

квалификация - менеджер

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе  И.В.Щербакова

Программа одобрена на заседании Ученого совета факультета управления  
от 14. 01. 2011 г., протокол № 1.

Москва, 2011

КОПИЯ ВЕРНА

подпись 

Л.К.Чернова



Проректор РИУ

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности «Менеджмент организации» высшего профессионального образования.

**Цель** изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» состоит в формировании современной языковой личности, повышения общей речевой культуры студентов; совершенствования владения нормами устного и письменного литературного языка; развития навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.

**Основные задачи** изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»:

- формирование устойчивого представления о культуре речи, ее основных понятиях, функциональных стилях русского языка,
- углубление и систематизация знаний о нормах литературной речи на родном языке;
- ознакомление с основами функциональной и практической стилистики русского языка;
- овладение профессионально значимыми жанрами деловой и научной речи, основными интеллектуально-речевыми умениями, необходимыми не только профессионалу для успешной работы по своей специальности, но и каждому члену общества — для успешной коммуникации в бытовой, правовой, научной, политической, социально-государственной сферах деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Данная учебная дисциплина относится к блоку дисциплин гуманитарного и социально-экономического цикла, что означает формирование в процессе обучения у студента общекультурных знаний и компетенций в рамках выбранного образовательного направления.

Для изучения данной дисциплины студент должен знать современный русский язык в объеме программы для общеобразовательных школ. Изучению дисциплины «Русский язык и культура речи» предшествует изучение всемирной истории, истории России, логики.

В процессе изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты должны укрепить знания в области русского языка и культуры речи, научиться применять их практически для построения речи в процессе общения, расширить круг языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий (пишущий), систематизировать эти средства в зависимости от ситуации, функционального стиля или жанра речи в которых они используются.

Студент должен обладать следующим набором компетенций, которые позволят усваивать теоретический материал учебной дисциплины и реализовывать практические задачи:

ОК 1, ОК-3, ОК-6.

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении дисциплин общегуманитарного и профессионального цикла и в практической деятельности.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (согласно ГОС ВПО): ОК1-3, ОК 5 – 7, ОК-10, ОК19, ПК-7.

В процессе изучения дисциплины студенты должны *иметь представление*:

- об основных терминах и понятиях категорий культуры речи.

*знать*:

- языковые нормы современного русского литературного языка, их роль в становлении и функционировании литературного языка;
- специфику использования норм современного русского литературного языка в устной и письменной речи, а также в функциональных разновидностях литературного языка;
- стилистическую систему современного русского языка на всех его структурных уровнях;
- основные правила эффективной речевой коммуникации;

*уметь*:

- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
- отбирать контекстуально наиболее оправданные языковые единицы из числа сосуществующих;
- продуцировать тексты разных жанров в устной и письменной формах;
- анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;
- анализировать чужую и строить собственную речь с учетом принципов правильности, точности, лаконичности, чистоты речи, ее богатства и выразительности, логичности и уместности;
- работать с лексикографическими изданиями (словарями, справочниками);

*владеть*:

- нормами устной и письменной литературной речи;
- навыками правильного использования терминологии в учебно-профессиональной и официально-деловой сферах общения;
- навыками публичного выступления с четко выстроенной системой аргументации.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Рабочая программа рассчитана на 70 часов. Из них 60 часа отводится на самостоятельную работу студента и 10 часов на лекции и практические занятия.

##### Тематический план изучения дисциплины (курс 1)

Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка студента				
	Максимальная	Самостоятельная	Обязат. при заочной форме обучения		
			Всего	В том числе	
				Обзорно-установ. занятия	Лаб. ра бпракт. занятия
Введение	2	2	-	-	-
Глава 1. Язык и речь. Формы языка	7	7	-	-	-
Глава 2. Культура речи как научная дисциплина	7	7	-	-	-
Глава 3. Стилистика современного русского литературного языка	7	6	1	1	-
Глава 4. Литературный язык – основа культуры речи	7	6	1	1	-
Глава 5. Научный стиль	8	6	2	1	1
Глава 6. Официально-деловой стиль	8	6	2	1	1
Глава 7. Публицистический стиль	8	6	2	1	1
Глава 8. Основы ораторского искусства	8	8	-	-	-
Глава 9. Нормы современного русского литературного языка	8	6	2	1	1
<b>Общая трудоемкость, часы</b>	<b>70</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

###### Введение

Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании. Русский язык как знаковая система передачи информации, требующая дальнейшего совершенствования на новом этапе развития цивилизации. Актуальные проблемы языковой культуры общества. . Русский язык конца XX века. Новые явления в русском языке. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач. Предмет курса и его актуальность.

###### Тема 1. Язык и речь. Формы существования языка.

Формы существования языка. Понятие о национальном языке. Этапы становления и развития русского национального языка. Этапы становления и развития национального языка. Язык как универсальная полифункциональная знаковая система. Виды речевой деятельности. Социальный характер общения. Язык как средство общения. Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие. Речевая агрессия и речевая манипуляция.

Организация вербального взаимодействия. Условия успешного взаимодействия и причины коммуникативных неудач. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка. Официальные и неофициальные ситуации общения. Невербальные средства общения. Зоны и дистанция.

###### Глава 2. Культура речи как научная дисциплина

История культуры речи. Речевая культура как показатель общей культуры личности. Современная теоретическая концепция культуры речи. Три аспекта культуры речи. Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Понятие качественной речи.

### **Глава 3. Стилистика современного русского литературного языка.**

Предмет и задачи стилистики. Основные понятия стилистики. Стилистические нормы – нормы употребления языковых единиц в соответствии с их стилистической окраской.

Взаимодействие стилей. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический). Разговорная речь. Язык художественной литературы.

Жанры текстов: жанры-побуждения: приказ, служебное распоряжение, инструкция, заявление, запрос, жалоба (рекламация), рекомендация; жанры-ретроспекции: отчет, обзор; жанры-полилоги: собрание, совещание, переговоры, интервью; жанры-описания: описание человека, предмета, пространства (пейзаж, интерьер); Повествовательные жанры: пересказ, комментарий динамического видеоряда, рассказ о дорожно-транспортном происшествии, рассказ-рекомендация (покупка квартиры, изучение иностранного языка и т.п.), автобиография; жанры-рассуждения: обоснование (темы, проекта, предложения), аргументация, мотивация, обобщения, выводы; рекламные жанры: презентация, реклама.

### **Глава 4. Литературный язык – основа культуры речи**

Литературный язык как высшая форма национального языка. Русский литературный язык, основные этапы его становления и развития: от языка народности – к языку нации. Литературный язык как высшая форма существования литературного языка. Устная и письменная формы литературного языка. Современное состояние русского литературного языка.

Литературно-художественный стиль в системе стилей. Соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы», их функциональное противопоставление. Языковые средства стиля.

Разговорная речь как разновидность литературного языка. Разговорно-обиходный стиль. Особое место разговорно-обиходного стиля в системе функциональных разновидностей языка. Условия функционирования разговорно-обиходного стиля и роль внеязыковых факторов. Норма в разговорной речи. Языковые особенности разговорной речи.

Речевой этикет. Использование формул речевого этикета. Проявление вежливости в невербальных средствах общения.

### **Глава 5. Научный стиль**

Научный стиль и его подстили (собственно научный; научно-информативный; научно-справочный; учебно-научный; научно-популярный). Функциональные особенности и жанровое многообразие: учебник, статья, доклад, научная монография, энциклопедическая статья, патентная заявка, аннотация, резюме, рецензия, тезисы (статьи, доклада). Стилиевые черты. Особенности лексической системы, основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса. Структурно-тематическая организация научного текста. Особенности научно-информативных текстов.

### **Глава 6. Официально-деловой стиль**

Официально-деловой стиль и его подстили: юридический; дипломатический; канцелярско-деловой. Функциональные особенности и жанровое многообразие. Жанры: устав; закон; приказ; распоряжение; инструкция; заявление; докладная записка; объяснительная записка; автобиография, анкета; трудовой договор; статистический отчет; доверенность; расписка; характеристика и др. Стилиевые черты. Особенности лексической системы, основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса. Композиционные особенности. Закономерности использования языковых единиц в соответствии с условиями и целями коммуникации.

### **Глава 7. Публицистический стиль**

Публицистический стиль и его подстили: газетно-публицистический (язык газеты); агитационный (призывы, воззвания, листовки, прокламации и т.д.); официальный политико-идеологический (партийные постановления и т.д.); массово-политический (выступления на митингах, собраниях и т.д.). Функциональные особенности и жанровое многообразие. Жанры: информационные; аналитические и художественно-публицистические жанры. Сочетание стандарта и экспрессии как стилистическая доминанта публицистического текста. Стилиевые черты, их проявление в языковых средствах. Языковые средства стиля.

### **Глава 8. Основы ораторского искусства**

Особенности устной публичной речи. Устная публичная речь, виды красноречия: социально-политическое; академическое; судебное; социально-бытовое; духовное, или церковно-богословское. Личность оратора. Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Способы

привлечения внимания, доказательства и опровержения. Организация начала и конца речи. Структура ораторской речи. Порядок слов как смысловоразличительное и стилистическое средство.

Подготовка к выступлению. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Запоминание и произнесение речи. Контакт с аудиторией. Требования, предъявляемые к речи выступающего.

## **Глава 9. Нормы современного русского литературного языка**

Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. Кодификация языковых норм. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы (место ударения). Благозвучие речи. Лексические нормы. Грамматические нормы: морфологические нормы и синтаксические нормы. Орфографические нормы и пунктуационные нормы. Словообразовательные нормы.

### **5.2. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. –М.: Академия, 2010 .
2. Богданова. Л. И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий – М.: Наука, 2011.
3. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи. –М.: Феникс, 2011.
4. Введенская Л. А. Деловая риторика: 4-е изд. / Л. А. Введенская. - М : МарТ, 2008.
5. Кожина М.Н. Стилистика русского языка /М.: Флинта 2008.
6. Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Юрайт, 2013
7. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Юрайт, 2012
8. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. –М.. Издательство: Юнити-Дана, 2011.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:**

1. Русский язык и культура речи/ под ред. Гойхмана О.Я. . - М: ИНФРА-М, 2008.
2. Русский язык и культура речи: Учебник для технических вузов под ред. В.И.Максимова, А.В.Голубевой, М.: Высшее образование, 2006.
3. Семушкина, Л. Н. Культура русской устной речи. Словарь-справочник / Л. Н. Семушкина ; Л.Н. - М. : Айрис-пресс, 2006.

### **Словари и справочники**

1. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. Любое издание.
2. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. М., 2000
3. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М., 1994
4. Большой орфографический словарь русского языка. Ред. С.Г.Бархударов и др. М., 1999
5. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 1976
6. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 1999
7. Крысин А.П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 1998
8. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. М., 1997
9. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: ок. 65000 слов и фразеологических выражений / М.: Оникс 2008.
10. Орфоэпический словарь русского языка. Ред. Р.И.Аванесов. Начиная с 5-го издания.
11. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 1999
12. Словарь антонимов русского языка. М., 1984
13. Словарь иностранных слов. М., 1988

### **5.3. ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ**

1. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык»
2. [www.stilistika.ru](http://www.stilistika.ru)

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Не требуется.

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН**

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Русский язык и культура речи», составленный в соответствии с государственным образовательным стандартом, включает в себя пособие (в объеме 70 часов), комплект контрольных заданий, которые дают целостную систему знаний, обеспечивая их глубину

и прочность. Особое внимание уделено развитию логического мышления и навыков самостоятельного применения знаний.

Изучение курса необходимо для повышения общего уровня культуры и уровня гуманитарного образования студентов; развития коммуникативных способностей и психологической готовности эффективно взаимодействовать с партнером по общению; развития умений студентов оптимально использовать средства русского языка при устном и письменном общении во всех сферах человеческой деятельности, формирования у каждого студента собственной системы речевого самосовершенствования.

Учебно-методические материалы по данной дисциплине направлены на решение не только обучающих, но и воспитательных задач. Изучение программного материала должно выработать определенное отношение к действительности, служить ориентиром для дальнейшей практической деятельности.

Изучение материала ведется в форме, доступной пониманию студентов, соблюдается единство терминологии и обозначений.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается путем знакомства научными источниками и справочной литературой по проблематике дисциплины, анализа научных концепций ведущих российских ученых, филологов.

Промежуточный контроль знаний студентов осуществляется на основе выполнения тестовых заданий (всего 108 и 90 вопросов), позволяющих определить уровень теоретических знаний студентов по каждому разделу изучаемой дисциплины, а также контрольной и практической работ, способствующих систематизации знаний, повышению уровня практического владения современным русским литературным языком.

**Разработчик:**

Ст преподаватель РИУ Галактионова Н.В.

**Рецензент:**

Д.фил.н. профессор Трубина Л.А. проректор МГПУ

Утверждение рабочей программы учебной дисциплины

Уполномоченный орган (должностное лицо)	Дата принятия решения	№ документа
Ученый совет факультета управления	14.01.2011	Протокол № 1

Внесение изменений в рабочую программу учебной дисциплины

Уполномоченный орган (должностное лицо)	Дата принятия решения	№ документа
Ученый совет факультета управления	26.01.2012	Протокол № 1
Ученый совет факультета управления	17.01.2013	Протокол № 1
Ученый совет факультета управления	14.01.2014	Протокол № 1